

Consulta Popular – Lei Paulo Gustavo
Santos Dumont – MG

Nome:
Endereço:
E-mail:
Telefone:

- 1) Você participou da Oitiva da Lei Paulo Gustavo realizada no dia 31 de maio de modo presencial?
 sim não
- 2) Você participou da Lei Aldir Blanc no município? Responda sim ou não para o caso de ter sido contemplado
 sim não
- 3) Você tem conhecimento da Lei Complementar e do Decreto que regulamenta a Lei Paulo Gustavo?
 sim não
- 4) A Leitura dos documentos acima referido foi feita?
 sim não
- 5) Se pessoa física. Como se autodeclara quanto à sua identidade de gênero?
 Mulher/ Mulher Cis X
 Homem/ Homem Cis
 Mulher Trans
 Homem Trans
 Travesti
 Não Binário
 Intersexo
 Não sei responder
 Prefiro não responder
- 6) Se pessoa física. Como se autodeclara quanto à sua orientação sexual?
 Heterossexual
 Lésbica
 Gay
 Bissexual
 Pan/Polisssexual
 Queer
 Não sei responder
 Prefiro não responder
 Outro: _____
- 7) Se pessoa física. Como se autodeclara quanto à raça/cor e etnicidade?
 Preta
 Parda
 Branca
 Amarela
 Indígena
- 8) Se pessoa física. Você se autodeclara pessoa com deficiência? (Condição de deficiência, em acordo com as seguintes categorias, dispostas no artigo 4º do Decreto Federal nº 3.298/1999, alterado pelo artigo 70 do Decreto nº 5.296/2004), assim como a Lei 14.126/21 (visão monocular).
 Sim
 Não
- 9) Você desenvolve alguma atividade cultural em algum espaço na cidade de forma recorrente?
 Sim
 Não

10) Qual é a área artística principal em que você(s) atua(m):

- Artesanato
- Arquitetura / Design
- Artes Urbanas
- Artes Visuais
- Audiovisual
- Carnaval
- Circo
- Cultura Popular
- Dança
- Literatura
- Moda
- Música
- Patrimônio material e/ou imaterial
- Teatro
- Turismo
-
- Outro: _____

11) Para a modalidade de apoio às produções audiovisuais, quais categorias você considera que devam ser priorizadas e contempladas pelos editais? (Se necessário marque mais de uma opção)

- Produção de longa-metragem
- Produção de obra seriada
- Produção de web série
- Produção de Vlog
- Produção de Redes Sociais
- Produção de tele filme
- Produção de curta-metragem
- Produção de vídeo híbrido/experimental
- Complementação de recurso
- Implementação de acessibilidade em obra audiovisual já finalizada
- Outro: _____

12) Para a modalidade de apoio ao desenvolvimento das demais áreas culturais, quais categorias você considera que devam ser priorizadas e contempladas pelos editais? (Se necessário marque mais de uma opção)

- Artesanato
- Artes Visuais
- Circo
- Culinária e Gastronomia
- Cultura Africana e afro-indígena
- Cultura popular
- Dança
- Empresário, Empreendedor atuante no segmento cultural
- Festivais e Mostras
- Galeria de arte e afins
- Gestor Cultural
- Hip Hop
- Literatura
- Moda
- Modos de Fazer
- Museus e afins
- Música
- Novas Mídias
- Patrimônio Imaterial
- Patrimônio Histórico
- Produção Cultural
- Teatro

13) Há alguma demanda específica para os editais que você já queira manifestar? **Escreva no VERSO**

Declaro que as informações acima prestadas são verdadeiras e assumo a inteira responsabilidade pelas mesmas.